

ARTS

CAPITALE

**+PARIS
GUIDE**
IN ENGLISH P. 131

LA MODE
HOMME
SOUS TOUTES LES
COUTURES

NOUVEAUX CRÉATEURS, TENDANCES,



Champ-de-Mars, École militaire, Invalides

HÔTELS ///

Le Montalembert s'embellit pour ses 90 ans

Le Montalembert, un des hôtels emblématiques de Saint-Germain-des-Prés depuis 1926, a été transformé dans les années 1990. La propriétaire, Anne Jousse, aime à rappeler qu'il s'agit du tout premier boutique-hôtel de Paris. Dans la continuité de cette transformation et pour fêter ses 90 ans, le Montalembert s'est offert la rénovation complète



de ses 50 chambres (dont dix suites), de son restaurant, de son bar et de son lobby tout en gardant l'esprit et l'atmosphère qui plaisent tant à la clientèle hétéroclite (gens des arts et du spectacle, hommes politiques, businessmen et women...) qui fréquente l'hôtel. 100 % germanopratin, Montalembert jouit d'une localisation exceptionnelle : à 5 minutes du musée d'Orsay, à quelques secondes de l'Atelier Joël Robuchon (l'hôtel est au 3 rue Montalembert, le restaurant au 5), au cœur des antiquaires et galeristes du Carré Rive Gauche et à proximité du boulevard Saint-Germain et de la rue de Grenelle pour les accros au shopping. Enfin, pour ceux qui n'envisagent pas un séjour sans un moment bien-être, ils peuvent profiter de soins Carita dans leur chambre ou accéder au spa et à la salle de fitness de l'hôtel Bel-Ami, situé à moins de 10 minutes à pied.

■ HÔTEL MONTALEMBERT. 3, RUE MONTALEMBERT, 7^e. TÉL. 01 45 49 68 68. www.hotelmontalembert-paris.fr

HÔTELS ///

L'HÔTEL LE NARCISSE BLANC, EN HOMMAGE À CLÉO DE MÉRODE

À côté des Invalides, le Narcisse Blanc a ouvert ses portes en septembre. Mêlant Art nouveau et Art déco, ce 5 étoiles est dédié à l'élégance de Cléo de Mérode, icône de la Belle Époque. Surnommée Joli petit narcissse, elle incarnait la Parisienne à travers le monde. D'un classicisme racé, l'hôtel dispose de trente chambres spacieuses et de sept suites. Coup de cœur pour la suite Aurore dont la terrasse offre une vue panoramique sur Paris. La décoration végétale et florale, où le narcissse est souvent présent, ponctue avec grâce l'établissement. L'espace bien-être possède un ravissant hammam avec un ciel étoilé, un sauna nordique, un jacuzzi et une piscine entourée de marbre blanc et noir et disposée sous un puits de lumière. D'élégants lits de repos bordent la piscine et le jacuzzi. Nul besoin de sortir, au restaurant Cléo, Zachary Gaviller, le chef canadien comblera les appétits avec une succulente cuisine bistrannique et majoritairement bio.

■ LE NARCISSE BLANC HÔTEL-SPA PARIS. 19, BOULEVARD DE LA TOUR-MAUBOURG, 7^e. TÉL. 01 40 60 44 32. www.lenarcisseblanc.com



Horloge figurant le lion ailé de Saint-Marc. Augsbourg, vers 1630.

EXPO ///

Une ménagerie d'horloges à automates !

L'horlogerie avait atteint un haut niveau durant la Renaissance. C'est ce que démontre "Un bestiaire mécanique", une fascinante exposition d'horloges à automates. Constituée de plus de trente pièces datant de 1580 à 1640, elle forme une magnifique ménagerie d'animaux exotiques : lions, dromadaires, éléphants, ours, singes... Quand les mécanismes entrent en action, on voit une gueule s'ouvrir, une patte se lever ou des yeux se mettre à rouler ! Certaines horloges comportent aussi des personnages humains tels qu'un cavalier ou des dompteurs. Ces trésors de technique et de fantaisie, qui sont pour certains enrichis d'apports d'œuvres de sculpteurs ou d'ébénistes, étaient des produits de grand luxe réalisés principalement à Augsbourg, à la demande de princes. Ils étaient souvent destinés à constituer des présents diplomatiques.

■ JUSQU'AU 5 NOVEMBRE. "UN BESTIAIRE MÉCANIQUE". GALERIE KUGEL. 25, QUAI ANATOLE FRANCE, 7^e. www.galeriekugel.com